

Aan het college van burgemeester en wethouders van
Wormerland en de leden van de gemeenteraad.

Wormerland, 12 januari 2010.

Geachte dames en heren,

Hierbij delen wij u mee, dat de stichting Kleinkunstcentrum Dirk Witte de samenwerking met speelautomatenfirma Krijco Casino's & Leisure beëindigt. Consequentie daarvan is dat de stichting afziet van het streven naar een expositieruimte annex theater in het monumentale pakhuis Batavia aan de Veerdijk in Wormer.

In het kort de geschiedenis en het waarom van ons besluit:

In 2005 kwam twee vroegere bestuurders van de (slapende) stichting Culturele Raad Oostknollendam via een tussenpersoon in contact met Krijco. Deze firma wilde een 'casino' beginnen in Batavia en was op zoek naar een culturele instelling die een deel van de resterende ruimte wilde invullen. Het leek het begin van een droom die uitkwam. Tot voor enkele maanden leefden we dan ook in de veronderstelling dat Krijco niets meer of minder dan onze mecenas was.

Krijco mocht ons ook dankbaar zijn, want toen de gemeenteraad van Wormerland de komst van een speelautomatenhal inzet maakte van een referendum, was de positieve uitslag daarvan (60 procent voor, 40 procent tegen) vrijwel zeker te danken aan het feit dat in het gebouw óók een kleinkunstcentrum zou komen. De samenstelling van ons comité van aanbeveling is hierbij, u zult dat met ons eens zijn, van niet te onderschatten betekenis geweest.

De ontwikkelingen volgden elkaar aanvankelijk snel op. We mochten stoelen voor het theater en vitrines voor de expositieruimte uitzoeken, we vroegen offertes aan voor licht en geluid, kortom: er leek geen vuiltje aan de lucht.

Misschien hadden we argwaan moeten krijgen toen Krijco, nadat we onze organisatie eind 2007 statutair hadden omgezet in de stichting Kleinkunstcentrum Dirk Witte, niet van zins bleek met ons een samenwerkingsovereenkomst te sluiten, zoals door de notaris dringend geadviseerd. Net als vóór die tijd kregen we ook toen te horen dat we ons vooral geen zorgen moesten maken. Alles zou goed komen...

Begin 2008 moest de verbouwing van het pand beginnen. Toen werd echter ontdekt (?) dat de fundering van het pand heel slecht was. Het bleek het begin van een juridische strijd tussen de eigenaren en de huurder (Krijco). Een gevecht dat schier eindeloos voortwoerde en nog steeds niet helemaal ten einde is. Enkele maanden geleden begon uiteindelijk toch, zij het tergend langzaam, de verbouwing. In de tussentijd werden wij nog altijd aan het lijntje gehouden, maar kregen we nog steeds op geen enkele manier schriftelijk bevestigd wat voor afspraken er nou precies waren tussen ons en Krijco. De directie van de firma bleef uitblinken in het ontwijken van antwoorden en het sussen van onze ongerustheid.

We weten het niet zeker, maar het is goed denkbaar dat de verhoging van de kansspelbelasting van 9 naar 19 procent en de kredietcrisis er de oorzaak van zijn geworden dat Krijco enkele maanden geleden 'opeens' wilde dat wij veel meer zouden gaan doen dan het cultureel invullen van de aan ons toebedachte ruimtes. Ook bleek men van ons te verwachten dat we forse financiële risico's zouden gaan nemen.

Op het moment dat ons dit duidelijk werd, hebben wij Krijco begin december gevraagd om alsnog (vóór 1 januari 2010) een samenwerkingsovereenkomst met ons aan te gaan. We deden dat verzoek vergezeld gaan van een aantal voorwaarden waaraan volgens ons moest worden voldaan. Vooral zou duidelijk moeten worden wie voor wat verantwoordelijk zou zijn.